


Spielhinweise:

I III Lagenangabe (hier 1. und 3.)

 Die Finger nebeneinander auf denselben Bund setzen.

 Die Finger liegen lassen, bzw. die Saiten klingen lassen.

Mit Rücksicht auf kleine Hände, wurde auf den Saiten E1, H, und G als Fingersatz immer der 4. statt des 3. Fingers für den 3. Bund angegeben. Man kann dort aber auch mit dem 3. Finger greifen.

Der Zirkusdirektor



The musical score for 'Der Zirkusdirektor' is written in 4/4 time and consists of six staves. The key signature has one sharp (F#). Fingerings are indicated by numbers 1-4 above the notes. Dynamics include piano (*p*) and piano-piano (*pp*). The score includes various musical notations such as beams, slurs, and accents.