

Ausführung: Der linke Spieler wiederholt immer die erste Zeile eine Oktave tiefer. Der rechte Spieler beginnt in Takt 3 und spielt eine Oktave höher die 8 Versionen hintereinander.

# Going Baroque

leichte Fassung für Klavier, vierhändig

Linker Spieler 1 Oktave tiefer

Einleitung Begleitung (Anfang für den rechten Spieler)

1 mit / ohne Pedal

Rechter Spieler 1 Oktave höher

links u. rechts

1 links u. rechts

2 rechts

3 rechts 2 links 2

4 rechts 2 links links 2

5 rechts links

6 rechts links

7 rechts links

8 rechts links

1 von Holversen  
2 - 8 (C) W.Schöler 1998

# Going Baroque

für Klavier, vierhändig

auch sechshändig spielbar in den Kombinationen:

Zeile 1 + 3/4/5/8  
Zeile 2 + 3/4/5/6/7  
Zeile 3 + 4  
Zeile 4 + 5  
Zeile 7 + 5/6

+ Begleitung (3. Spieler 2 Oktaven höher)

Linker Spieler 1 Oktave tiefer

Einleitung 5 3 2 1

Begleitung (Anfang für den rechten Spieler)

mit / ohne Pedal

1. - 7. 8.

Rechter Spieler 1 Oktave höher

rechts links

2 2 2 2 2 2 usw.

rechts links

rechts links

rechts links

rechts links

rechts links

rechts links

rechts links

rechts links